Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Борисоглебский центр внешкольной работы

Борисоглебского городского округа

План-конспект занятия

По теме «Импровизация русской пляски с Василисой»

Автор:

Ярмоленко Лада Николаевна,

Педагог дополнительного образования

МБУДО БЦВР БГО

г. Борисоглебск, 2024 г.

Тип занятия: комбинированное .

Продолжительность: 25 минут.

Место проведения: зал.

Оборудование: музыкальный зал, музыкальная колонка, ковёр для партерной гимнастики.

Возраст: 9 лет.

**Цель занятия: научить** учащихся исполнять русские танцевальные движения и импровизировать.

**Задачи занятия:**

I. Образовательные

Развивать у учащихся чувство ритма, память, внимание и умение выражать свои чувства, передавать в движениях характер музыки, и манеру исполнения русских народных танцев.

II. Развивающие

Содействовать развитию техники исполнения, силы, ловкости, гибкости всего двигательного аппарата, подвижности в суставах, укреплению эластичности мышц.

III. Воспитательные

Содействовать воспитанию культурных навыков, артистичности, развитию творческой индивидуальности каждого учащегося.

Оборудование:

*Для педагога*– аппаратура, фонограмма, деревянные ложки.

**План занятия:**

1. Организационный момент (5 мин.)

2. Разминка (15 мин.)

3. Основная часть (20 мин.)

4. Подведение итогов занятия (5 мин.)

**Ход занятия:**

1. Организационный момент (5 мин.)

*Ребята заходят в зал и становятся в две линии.*  *Приветствуют всех поклоном.*

***Педагог:*** здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами выучим несколько русско-народных движений, чтобы к концу года разучить русский народный танец.

В дверь раздаётся стук и входит Василиса в русском народном костюме с корзиной в руке, и исполняем танец в русский лирический танец.

**Василиса**: здравствуйте, ребята. Я слышала, что вы учитесь танцевать русские танцы. Я тоже люблю танцевать. Возьмите меня к себе, я много знаю о русских танцах.

**Дети**: Здравствуй Василиса. Конечно возьмём.

***Педагог:*** (обращается к детям) – Давайте возьмём Василису и начнём занятие.

***Учащиеся: отвечают*** на вопрос.

***Педагог:*** и сегодня на занятии мы познакомимся с русским народным танцем и научимся исполнять некоторые движения и интерпретировать их (видоизменять) в современном стиле.

***Педагог:*** но прежде, чем нам приступить к изучению движений в стиле русского народного танца, нам нужно подготовить наше тело при помощи разминки. Развернитесь лицом к зеркалу, чтобы смогли себя увидеть. И так друзья начнём.

2. Разминка (15 мин.)

1. Марш на месте;

2. Повороты, наклоны головы;

3. Поднимание плеч;

4. Работа локтями и кистями;

5. Наклоны и повороты в сторону, вперёд и назад;

6. Перекаты с носка на пятку;

7. Подъём на полу пальцы две ноги, попеременно.

*Партерная гимнастика на ковриках:*

1.Сидя на полу, поднимаем ноги по очереди;

2. Наклоны вперёд сидя в позе «лотоса»;

3. «Бабочка»;

4. «Ножницы» лежа на спине;

5. «Лодочка»;

6. «Коробочка».

***Педагог:***Молодцы! Теперь складывайте и убирайте коврики. Вставайте в две линии на середине зала. Ребята, ответьте мне на такой вопрос: какой русский народный танец вы знаете?

***Учащиеся: отвечают*** на вопрос. (хоровод)

**Василиса:** это национальный танец русского народа, который передается из поколения в поколение. Русский танец многообразен это и хоровод, и пляска, и перепляс, и русская кадриль! Пляска – наиболее распространенный и любимый жанр русского народного танца. Пришедшая к нам из глубины веков, она сохраняет свою основу, бытует в народе как живой родник многообразного народного творчества. Пляски создавались народом под влиянием окружающего его мира и быта. Народ совершенствовал их многие десятилетия, оставлял в них только самое ценное и доводил их до законченной формы.

***Педагог:*** Молодец Василиса!Молодцы ребята!Но,пляска, ребята, – это, прежде всего радость, задор, веселье – это выход энергии пляшущего человека. Характерная особенность русской пляски – импровизация, которая создает неповторимый колорит русской пляски. Ей мы займемся немного позже, а для начала разучим основные танцевальные движения русского народного танца ногами.

Основная часть:

Показ учителя: боковые приставные шаги с одинарными и двойными притопами, «ёлочка», «гармошечка», переменный шаг.

**Василиса**: А чтобы наш танец был интереснее и колоритнее, мы возьмем самый распространенный и наиболее распространённый русский атрибут. Как вы думаете, что это?

Это сюрприз, и лежит в моей корзинке. Отгадайте загадку:«Деревянные подружки звонко бьются друг о дружку, расписные, как матрешки. Угадали? Это…»

Учащиеся: отвечают на вопрос (ложки).

Педагог:Все правильно! Это деревянные ложки. Возьмите их в обе руки и это поможет вам отстукивать ритм мелодии (*педагог включает музыку и показывает*). Руки поставьте на пояс. И теперь мы перейдём к основной части нашего занятия – к повторению основных движений ног с одновременными отстукиваниями ложками и движениями ног.

1. Переменный шаг;

2. Переменный шаг с переступанием;

3 «Гармошечка»;

4. «Ковырялочка»;

5. «Веревочка»;

6. «Тройной притоп»;

7. «Припадание».

***Педагог: итак***, мы повторили с вами основные движения ногами в русском народном танце. А теперь соберем их в небольшую танцевальную связку.

(*Разучивается комбинация, состоящая из 32 тактов*).

***Педагог: хорошо***! Вы молодцы! А теперь я проверю, кто из вас самый внимательный сегодня. Ответьте мне на такой вопрос: какая же характерная особенность русской пляски?

**Учащиеся:** отвечают на вопрос (импровизация).

**Педагог:**Молодцы! Вы очень внимательные сегодня. А теперь я предлагаю вам, и немножко пофантазировать! Выбирайте любое удобное и понравившееся вам положение рук и попробуйте соединить с разученными движениями ног.

(Обучающиеся берут ложки в руки и придумывают разные движения «на свой» – импровизируют под музыку).

**Педагог:**А теперь давайте попробуем станцевать вашу импровизацию под музыку и посмотрим, что получилось.

**Учащиеся:**Давайте.

*Включается музыка и ребята показывают движения под музыку в*месте с Василисой.

**Педагог: *какие*** же вы молодцы! Вот и подошло к концу наше занятие.Вы молодцы! Вы очень талантливые и артистичные!Были внимательными и активными. Поблагодарим друг друга и Василису апплодисментами. Встаём все на поклон.

**Дети:** исполняют поклон.

**Педагог:**дети, что вам запомнилось на сегодняшнем занятии.

**Учащиеся:** отвечают…